

# SECOND PRE BOARD EXAMINATION-TERM 2

14<sup>th</sup> April 2022

## CLASS X

### Marking Scheme – MALAYALAM (SET –A)

Q.NO.	Answers	Marks (with split up)
1	<b>എ വിഭാഗം/ SECTION A</b>	
(a)	<b>വാക്യത്തിൽ പ്രയോഗിക്കുക.</b>	
i)	നമ്മുടെ സമൂഹത്തിൽ നിന്ന് അഴിമതിയെ മുലോച്ഛേദം വരുത്തേണ്ടത് വളരെ അത്യാവശ്യമാണ്.	(1)
ii)	അമ്പലത്തിലെ സമാപനദിവസം നടന്ന വെടിക്കെട്ട് മത്സരം കണ്ട് കുട്ടികൾ കണ്ണുചിമ്മി നിന്നു.	(1)
(b)	<b>അംഗവാക്യം, അംഗിവാക്യം എന്നിവ വേർതിരിച്ചെഴുതുക.</b>	
i)	അംഗിവാക്യം - നിങ്ങൾക്ക് ഈ നേടിയ ഭൂമിയാകെ വാണുകൊള്ളാം. അംഗവാക്യം - മക്കൾ ക്ഷാത്രധർമ്മമനുസരിച്ച് വീണുപോയി എന്നുവെച്ച്	(1)
ii)	അംഗിവാക്യം - ദേവകീപുത്രൻ പറഞ്ഞ ഉത്തമവാക്യം തീർച്ചയായും ഫലിക്കും. അംഗവാക്യം - നീ ഞങ്ങളെ അനാദരിച്ച് കടുപ്പം ചെയ്തുകൊണ്ടും ബ്രാഹ്മണനായിട്ടും നിന്റെ നടപടി ഇതായതുകൊണ്ടും	(1)
(c)	<b>വാക്യത്തിൽ തെറ്റുണ്ടെങ്കിൽ തിരുത്തുക.</b>	
i)	രാജാവിന്റെ ഈ വിലാപം കേട്ട ജനസഹസ്രങ്ങൾ കണ്ണും നിറച്ച് അങ്ങുമിങ്ങും പാഞ്ഞുപോയി.	(1)
ii)	അവർ ക്ഷണത്തിൽ വഴിക്കുവെച്ചു ഭീമനെ കണ്ടെത്തിയെങ്കിലും ക്രോധദീപ്തനായ അദ്ദേഹത്തെ തടഞ്ഞുനിർത്താൻ കഴിഞ്ഞില്ല.	(1)
(d)	<b>ഏതെങ്കിലും ഒരു വിഷയത്തെക്കുറിച്ച് ഒന്നരപ്പുറത്തിൽ കവിയാതെ ഉപന്യാസം തയ്യാറാക്കുക</b>	
i)	ആമുഖം	(1)
	ആശയങ്ങൾ	(4)
	ഉപസംഹാരം	(1)
ii)	ആമുഖം	(1)
	ആശയങ്ങൾ	(4)
	ഉപസംഹാരം	(1)
(e)	പത്രാധിപർക്കുള്ള കത്ത് രൂപഘടന ഉള്ളടക്കം അവതരണരീതി	(2) (2) (1)
(f)	പത്രവാർത്ത രൂപഘടന ഉള്ളടക്കം	(2) (2)

	പത്രഭാഷ	(1)
	<b>ബി വിഭാഗം/ SECTION B</b>	
2.	<b>ഏതെങ്കിലും രണ്ടു ചോദ്യങ്ങൾക്ക് ഉത്തരം എഴുതുക.</b>	
i)	മഹാഭാരതത്തിലെ കഥാപാത്രങ്ങളെയും കഥാസന്ദർഭങ്ങളെയും മന:ശാസ്ത്രപരമായി സമീപിക്കുന്ന കുട്ടികൃഷ്ണമാരാരുടെ ലേഖനമാണ് പാഠഭാഗം. മഹാഭാരതയുദ്ധത്തിന്റെ സമാപനദിവസം രാത്രി അശ്വത്ഥാവ്യം കൂട്ടരും പാണ്ഡവരോട് ക്രൂരമായി പ്രതികാരം ചെയ്തതിനു ശേഷം ആ വിവരം മരണാസന്നനായി കിടക്കുന്ന ദുര്യോധനന്റെ അടുത്തുവന്ന് പറയുന്ന വാക്കുകളാണിവ. പാണ്ഡവർക്കുണ്ടായ സർവനാശം അറിഞ്ഞ് വളരെയധികം സന്തോഷിക്കുന്ന ദുര്യോധനനെ ഇവിടെ കാണാം. ഭീഷ്മരുടെ എതിരാളിയായ ശിവണ്ഡിയെ വധിച്ചു എന്നറിഞ്ഞ ദുര്യോധനൻ ഇന്ദ്രനെപ്പോലെയായി എന്നു പറയുന്നു.	(3)
ii)	മഹാഭാരതത്തിലെ കഥാപാത്രങ്ങളെയും കഥാസന്ദർഭങ്ങളെയും മന:ശാസ്ത്രപരമായി സമീപിക്കുന്ന കുട്ടികൃഷ്ണമാരാരുടെ ലേഖനമാണ് പാഠഭാഗം. പാണ്ഡവരുടെയും കൗരവരുടെയും കുലഗുരുവായ ദ്രോണരുടെ മകനാണ് അശ്വത്ഥമാവ്. കൗരവരാജാവായ ദുര്യോധനന്റെ ഉത്തമസുഹൃത്താണ് അശ്വത്ഥമാവ്. ദുര്യോധനനു വേണ്ടി ഏത് ക്രൂരകൃത്യം ചെയ്യാനും അയാൾക്ക് മടിച്ചില്ല. തന്റെ ഉത്തമസുഹൃത്തിന്റെ ആപത്ഘട്ടത്തിലും അദ്ദേഹത്തെ കൈയൊഴിയുന്നില്ല. തന്റെ ശത്രുക്കളോട് ഏത് ക്രൂരമായ രീതിയിലും പ്രതികാരം ചെയ്യാൻ അയാൾക്ക് മടിച്ചില്ല. അർജുനന്റെ പുത്രവധുവായ ഉത്തരയുടെ ഗർഭസ്ഥശിശുവിനെ ആക്രമിക്കാൻ പോലും മടിച്ചില്ലാത്ത ദുഷ്ടകഥാപാത്രമാണ് അശ്വത്ഥമാവ്.	(3)
iii)	മഹാഭാരതത്തിലെ കഥാപാത്രങ്ങളെയും കഥാസന്ദർഭങ്ങളെയും മന:ശാസ്ത്രപരമായി സമീപിക്കുന്ന കുട്ടികൃഷ്ണമാരാരുടെ ലേഖനമാണ് പാഠഭാഗം. മഹാഭാരതയുദ്ധം തുടങ്ങുമ്പോൾ രണ്ടു ചേരിക്കാരും തമ്മിൽ കരാറിൽ ഏർപ്പെട്ടിട്ടുണ്ടായിരുന്നു. യുദ്ധം നടക്കാത്ത സമയങ്ങളിൽ രണ്ടുകക്ഷികളും പരസ്പര പ്രീതിയോടെ കഴിയണം. യുദ്ധം തുടങ്ങിയാൽ സ്വന്തം നിലയിലുള്ളവർ ആ നിലയിൽ ഉള്ളവരോട് മാത്രമേ യുദ്ധം ചെയ്യാവൂ. യുദ്ധത്തിൽ നിന്ന് അണിവിട്ടു പോയവരെ കൊല്ലരുത്. ഓർക്കാതെയും ക്ഷീണിച്ചിരിക്കുന്നവരോട് യുദ്ധം ചെയ്യരുത്. മറ്റൊരാളോട് യുദ്ധം ചെയ്യവെന്നയോ യുദ്ധത്തിൽ നിന്ന് പിന്തിരിഞ്ഞൊടുക്കുന്നവരോടോ യുദ്ധം ചെയ്യരുത്. തുടങ്ങിവയായിരുന്നു കരാറിലെ പ്രധാന വ്യവസ്ഥകൾ.	(3)
3.	<b>ഏതെങ്കിലും രണ്ടു ചോദ്യങ്ങൾക്ക് ഉത്തരം എഴുതുക.</b>	
i)	മാതൃത്വത്തിന്റെ മഹനീയത വിളിച്ചോതുന്ന റഫീഖ് അഹമ്മദിന്റെ കവിത. ഇന്നത്തെ സമൂഹത്തിൽ കുടുംബബന്ധങ്ങളിലുണ്ടാകുന്ന അഗാധവിള്ളലുകളാണ് ഈ കവിതയിൽ പ്രകടമാകുന്നത്. സാഹചര്യങ്ങളുടെ സമ്മർദ്ദത്താൽ വ്യഭയാലായ സ്വന്തം അമ്മയെ ഉപേക്ഷിക്കാനായി ഒരിടം തേടി അലയുകയാണ് മകൻ. എന്നാൽ, അമ്മയെ ഉപേക്ഷിക്കാനൊരുങ്ങുന്ന ഓരോ ഘട്ടത്തിലും തന്റെ ജീവിതത്തിൽ അമ്മ താങ്ങും തണലുമായി നിന്ന രംഗങ്ങൾ ഓർത്തുപോകുന്ന മകന് തന്റെ അമ്മയെ ഉപേക്ഷിക്കാൻ കഴിയുന്നില്ല. ഒടുവിൽ, അമ്മയെ ഉപേക്ഷിക്കാനാകാതെ മകൻ തിരിച്ചു വീട്ടിലേക്ക് മടങ്ങുന്നു.	(3)
ii)	മലയാളഭദ്രം ഓണത്തെ എങ്ങനെ സ്വീകരിക്കുന്നു എന്ന് ചിത്രീകരിക്കുന്ന വൈലോപ്പിള്ളി ശ്രീധരമേനോന്റെ കവിതയാണ്	(3)

	<p>‘ഓണമുറ്റത്ത്’. ഒരുമയുടെയും സമഭാവനയുടെയും സന്ദേശമാണ് ഓണാഘോഷത്തിന്റെ അകക്കാമ്പ് എന്നുള്ളത് ഈ കവിതയിലും കാണാവുന്നതാണ്. കേരളനാടിന്റെ നല്ല അതിഥിയായ മാവേലിത്തമ്പുരാനെ സ്വീകരിക്കാനായി പ്രകൃതി ഒന്നടങ്കം ഒരുങ്ങിനിൽക്കുകയാണ്. അവിടെ വലിപ്പച്ചെറുപ്പങ്ങളില്ലാതെ തുമ്പപ്പുവ് മുതൽ കമുകിൻ പൂക്കൾ വരെ സമഭാവനയോടെ തയ്യാറെടുത്ത് നിൽക്കുന്നു. തിരുവോണദിവസത്തെ മനോഹരമായ പ്രകൃതിവർണനയിൽ ഈ സമത്വസുന്ദരഭാവം വളരെ പ്രകടമാണ്.</p>	
iii)	<p>മാതൃത്വത്തിന്റെ മഹനീയത വിളിച്ചോതുന്ന റഫീഖ് അഹമ്മദിന്റെ കവിത. വ്യഭയായ അമ്മയെ എവിടെയെങ്കിലും കൊണ്ടുപോയി ഉപേക്ഷിക്കാൻ പുറപ്പെട്ട മകൻ ജില്ലാശുപത്രിക്കരികിലെ രാക്കടയ്ക്ക് പിറകിലെ ഇരുൾ കനത്തയിടത്ത് അമ്മയെ ഉപേക്ഷിക്കാനായി തീരുമാനിക്കുന്നു. എന്നാൽ, ആശുപത്രിപ്പടികൾ അയാളെ പഴയകാല ഓർമകളിലേക്ക് നയിക്കുന്നു. പനിപിടിച്ചു കിടന്ന തന്നെയും എടുത്തുകൊണ്ട് അമ്മ ഓടിക്കിതച്ചു കയറിയത് ഒരു സൂചിപ്രയോഗത്തിന്റെ നീറ്റൽ പോലെ മകന് അനുഭവപ്പെടുന്നു.</p>	(3)
4.	<p><b>ഏതെങ്കിലും രണ്ടു ചോദ്യങ്ങൾക്ക് ഉത്തരം എഴുതുക.</b></p>	
i)	<p>ആമുഖം ആശയവിശദീകരണം ഭാഷാപരമായ കഴിവ്</p>	(3)
ii)	<p>ആമുഖം ആശയവിശദീകരണം ഭാഷാപരമായ കഴിവ്</p>	(3)
iii)	<p>ആമുഖം ആശയവിശദീകരണം ഭാഷാപരമായ കഴിവ്</p>	(3)

End Of The Answer Key